

## Jennifer LEBRUN (39 ans)

14 rue Laporte

76140 le Petit Quevilly

Tel : 09.54.20.61.11 Mobile : 06.14.83.42.33

E-Mail : [jennicostumiere@hotmail.com](mailto:jennicostumiere@hotmail.com)

Site : <http://www.jenni-costumiere.fr>

# Costumière

## CREATIONS ET REALISATIONS

### **Compagnie Impact** (danse) 2014

« Exit » 2 costumes (dont 1 veste, 1 corset et 1 costume hybride accessoire décor) 2014

### **Compagnie les Souffleuses** (chant, accordéon et théâtre) 2013

2 costumes féminins époque 1880/1900 (panti, caraco, ceinture corsetée, jupe, veste, chapeaux)

### **AFAG Théâtre** (théâtre) 2013 à ce jour

« La vraie vie des pirates » (costumes et patines inspiration 18 ième siècle)

« L'histoire des mousquetaires » (2 pantalons à ponts)

### **Compagnie Acid Kostik** (théâtre de rue) 2012 à ce jour

« Nofuturlututu » (4 pantalons type jean en fausses peau, 4 gilets homme)

« Les sauveteurs du déluge » (patine des costumes)

« Dans le corps d'Elvis » (tee-shirt Star Trek, combinaison Elvis...)

### **Compagnie Etant donné** (danse) 2006 à ce jour

« Les Noces » 2014

« Vassilissa » (1 jean, 1 cape « crinoline ») 2013

« Absurdus » (4 vestes et pantalon, 1 costume d'ours étrange et une poupée de chiffon) 2011 « IMAGO Opus 3 » (10 robes en lamé et à sequins) 2010

« IMAGO Opus 2 » et « TU » (5 vestes et pantalons)

« La Vitrine » (décor en patchwork de jean)

« IMAGO Opus 1 » (9 robes)

« Zig Zag » (2 kimonos courts)

« En aparté » (2 robes+ rideaux de décor)

### **Compagnie Karine Saporta** (danse) 2013

Tam-Maï (tuniques chinoise)

### **Robes de Mariée**

Hélène Lamauve 2014 (robe inspiration 1930)

Olivia Pichon 2014 (robe inspiration 1950)

Sandra Lescene 2012 (robe inspiration 1930)

Adeline Auger 2011 (robe inspiration 1950)

Emmanuelle Halkin 2010 (robe inspiration Charleston)

## **REALISATIONS**

### **Opéra Garnier :**

Retouches « Casse noisette » (2014)

Retouches « Mademoiselle Julie » et « Fall River » (2014)

Montage costumes « Palais de Cristal » costumes Christain Lacroix (2014)

Montage costumes « La belle au bois dormant » (2013)

Montage costumes « Proust » (2007)

### **Comédie Poitou-Charente (2015)**

« Intrigue et amour » costumes Jean-daniel Vuillermoz

### **Théâtre du palais royal (2014)**

« Les fiancées de loches » Costumes 1880 costumes Jean-Daniel Vuillermoz

### **Robin des bois (comédie musicale) (2013)**

Réalisation et finition des costumes des « Exclus et Compagnons », danseurs et acrobates (nombreuses pièces de costumes en cuir, moyen âge revisité) costumes de Jean-Daniel Vuillermoz

### **Théâtre des Arts de Rouen (opéra) (2007 à ce jour)**

#### **Chef d'atelier :**

« Les contes de la lune vagues » costumes Caroline de Vivaise 2015

#### **Assistante chef d'atelier de Patricia Faget :**

« Les contes d'Hoffman » costumes Lionel Lesire (1950 et divers....) 2014

« La damnation de Faust » costumes Lionel Lesire 2012

« La traviata » costumes Danièle Barraud (corsets revisités

#### **Chef d'atelier retouche :**

« Le tour d'écrou » créateur Lionel Lesire 2011

« La flûte enchantée » créatrice Greta Goiris 2011

« La damnation de Faust » créateur Lionel Lesire 2013

#### **Montage :**

« LoloFerrari » costumes de Laurence Hermant (contemporain). 2013

« L'homme qui s'efface » costumes de Lionel Lesire (contemporain) 2011

« Viva la mama » costumes de Karine Van Hercke (baroque) 2010

« Sortilège et carafons » mise en scène Stephan Grogler et costume de Véronique Seymat 2010

« Trilogie Beaumarchais » costumes de Véronique Seymat (18<sup>ième</sup>) 2009-2010

« Albert Herring » costumes de Claire Risterucci (contemporain) 2009

« Giovanna d'Arco » costumes de Véronique Seymat (moyen âge) 2008

« La clémence de Titus » costumes de Claude Masson (contemporain) 2008

### **Atelier Caraco-Canezou : (2005-2008)**

« Lucky Luke » costumes Olivier Bério.

« Givenchy et Dior » corsets pour les collections haute couture

« Arthur et les Minimoys » costumes Olivier Bériot

« La flûte enchantée » pour l'Opéra de Montpellier

« Ballet baroque » de la Compagnie de l'éventail

« Platonov » pour le Théâtre de la colline

« Romanza » de Holiday on Ice

« Les mirages » de l'Opéra Garnier ....

## ***De 2002 à 2005 réalisations diverses :***

Réalisation des rideaux, voilages « La joie de vivre » France 2 (2010)

Réalisation des costumes des rôles du « Le malade imaginaire » Arte (2008)

Retouches rendues des costumes de location de « Marie-Antoinette » de Sofia Coppola (2005)

Réalisation de costumes d'ours et de pingouins pour « Joyeux anniversaire » (2003)

### ***Atelier des Loges*** (2002-2003) (pour l'Opéra Garnier)

« Juliette et la clef des songes » costumes d'Antony McDonald

« La Belle et la Bête » costumes de Jérôme Savary

« Air » costumes de Saburo Teshigawara

« La petite danseuse de Degas » costumes de Sylvie Skinazi

« Le Mandarin Merveilleux » costumes d'Olivier Bériot

« Paquita » costumes de Luisa Spinateli

« Lac des Cygnes » costumes de Franca Squarciapino

« Le défilé » de l'Ecole de danse de l'Opéra Garnier

« La bayadère costumes de Franca Squarciapino

« Joyaux »: costumes de Christian Lacroix

« L'histoire de Manon » costumes de Nicholas Georgiadis

## **EXPERIENCES D'HABILLAGE**

### ***De janvier 2003 à ce jour :***

Création et mise en place de la Clinique du costume au sein de l'équipe de l'accueil Off du Festival vivacité de Sotteville-lès-Rouen (2010 à ce jour)

### ***Théâtre des Arts de Rouen :***

« Cadmus et Hermione » Opéra Comique, (2008)

« Music hall d'immeuble », Pascal Rioult (danse),

« Mozart concert Arias » et « Rain » (*compagnie Rosas*), (2004,2005)

« L'enlèvement au Sérail » et la « Traviata » (Festival d'Aix en Provence) (2004)

### ***Automne en normandie***

« Ballet de Lorraine » (2008)

« Push » (2008)

« Myth » de Sidi Larbi Cherkaoui (2007)

« Luo Shen Fu , La déesse de la rivière Luo » *Compagnie Han Tang Yuefu* (2006)

### ***Disco (film) (2007)***

Habillage et choix des costumes des figurants en fonction des thèmes de tournage journalier

### ***La Foudre scène nationale Petit Quevilly :***

« La flûte enchantée », « Litoral », « Le petit chaperon rouge » (2006)

### ***Théâtre d'Evreux scène nationale :***

« Othello » (2008)

« La Madâ'a, Misia », « Inferno » (2006)

### ***Zénith de Rouen :***

« Fantasy de Holiday on ice » (patinage) habillage rapide en loges et en coulisses (2005)

# FORMATIONS

- 2008 Formation de chapeau de spectacle (Greta des arts appliqués)
- 2005 Formation de réalisateur de costumes de spectacle(Greta des Arts appliqués)
- 2003 CAP option couture flou (en candidat libre)
- 2002 Formation de réalisateur de costumes (Greta de la mode Paris)
- 1998-2001 Beaux-arts de Rouen. Niveau DNAP
- 1995-1998 Niveau Deug 2 Histoire de L'art (Nanterre université)
- 1994-1995 Baccalauréat F12 (arts appliqués)

## STAGES

- 2005 costumes pour les Tréteaux de France sous la direction de Bruno Fatalo costumier
- 2002 Mantille et Sombrero (réalisation des rembourrages des lapins bleus d'Emilie Jolie)
- 2002 Atelier des Loges(Versailles)

## DIVERS

- Permis B + véhicule
- Anglais parlé
- Voyage en Inde, Népal, Tibet
- Atelier à domicile avec tout le matériel de couture

