

Jennifer LEBRUN (35 ans)
24 rue Lethuillier-Pinel
76100 Rouen
Tel : 09.54.20.61.11
Mobile : 06.14.83.42.33
E-Mail : jennicostumiere@yahoo.fr

n° sécurité sociale 2 7505 76 451 195 25
n° congés spectacle N 198433
nationalité française
née le 20-05-75 à Mont-Saint-Aignan (76)

Costumière, Habilleuse

EXPERIENCES de costumière

De septembre 2002 à ce jour :

Réalisation des costumes pour **Sortilège et carafons** mise en scène Stephan Grogler et costume de Véronique Seymat (2010)

Compagnie étant donné :

Création et réalisation des costumes des spectacles suivants :

5 robes en lamé or, 5 robes à sequins or et 5 robes noires et blanches pour l'Opus 3 (en cour) 2010

5 vestes à capuche et pantalons pour les danseuses de l'Opus 2 (2009)

Décor en patchwork de jean pour la Vitrine création 2009

9 robes pour La structure poétique de la victime création 2008

Kimonos courts Zig Zag création 2007

2 robes En aparté création 2006

Théâtre des Arts de Rouen :

Montage des costumes 18 ième de la trilogie Beaumarchais costume de Véronique Seymat (2009-2010)

Assistante de la chef d'atelier ainsi que montage, retouches et finitions des Costumes de Giovanna d'Arco de Verdi (2008) costume de véronique Seymat

Montage, finition et retouches des costumes du chœur et des solistes femmes de La Clémence de Titus de Mozart (2008) costumes de Claude Masson

Atelier Caraco-Canezou :

Montage, retouches et finitions des costumes de :

Lucky Luke (film 2008) costume Olivier Bériot ,réalisation du costume de Billy the Kid Givenchy et Dior corsets pour les collections haute couture automne hivers et printemps été de (2005 à 2007)

Arthur et les Minimoys costume Olivier Bériot (2007)

La flûte enchantée pour l'Opéra de Montpellier (2007)

Ballet baroque de la Compagnie de l'éventail (2006)

Platonov pour le Théâtre de la colline (2006)

Romanza de Holiday on Ice (spectacle 2005-2006)

Réalisation des prototypes de :

Les mirages de l'Opéra Garnier(2006), costume de pompier pour le film Arthur et les Minimoys (2007)

Opéra Garnier :

Montage et finition des costumes du tableau Salon Verdurin et des Cocottes pour la création du ballet Proust(2007)

Y want candy production :

Retouches rendus des costumes de location Marie-Antoinette de Sofia Coppola (2005)

Centre dramatique Poitou-Charentes :

Réalisation de costumes d'ours et de pingouins pour Joyeux anniversaire(2004)

Atelier des loges :

Montage et retouches et finitions des tutus, bustiers, pourpoints pour Thèmes et variations du Capitole de Toulouse(2004), ainsi que ceux de l'Opéra Garnier (saison 2002-2003)

Juliette et la clef des songes « Opéra Bastille » (création)

Paquita « Opéra Garnier » costume de Luisa Spinateli (Tutu, bustier)

Le concours « Opéra Garnier » Lac des Cygnes costume de Franca Squarciapino

Le défilé de l'Ecole de danse de l'Opéra Garnier

La Belle et la Bête de Jérôme Savary (création)

La bayadère « Opéra Garnier » : costumes de Franca Squarciapino

Air « Opéra Garnier » de Saburo Teshigawara (création)

Joyaux « Opéra Garnier » : costumes de Christian Lacroix

Le Mandarin Merveilleux « Opéra Garnier » : costume de Olivier Bériot (création)

L'histoire de Manon « Opéra Garnier » : Costume de Nicholas Georgiadis

La petite danseuse de Degas « Opéra Garnier » : costume de Sylvie Skinazi (création)

EXPERIENCES d'habilleuse

De janvier 2003 à ce jour :

Création et mise en place de la Clinique du costume au sein du Festival vivacité de Sotteville-lès-Rouen juin 2010

Théâtre des Arts de Rouen :

Cadmus et Hermione de l'Opéra Comique,(2008)

Music hall d'immeuble ,

Pascal Rioult (danse),

Mozart concert arias et Rain (*compagnie Rosas*),

L'enlèvement au Sérail et la Traviata (Festival d'Aix en Provence) (2004)

Automne en Normandie :

Ballet de Lorraine (2008)

Push (2008)

Myth de Sidi Larbi Cherkaoui (2007)

Luo Shen Fu, La déesse de la rivière Luo - Compagnie Han Tang Yuefu (2006)

Disco (film suite de camping) :

Habillage et choix des costumes des figurants en fonction des thèmes de tournage journalier (2007)

Théâtre d'Evreux scène nationale :

Othello (2008)

La Madâ'a , Misia , Inferno (2006)

Foudre scène nationale de Petit Quevilly :

La flûte enchantée , Litoral , Le petit chaperon rouge (2006)

Zénith de Rouen :

Fantasy de Holiday on ice (patinage) habillage rapide en loges et en coulisses (2005)

FORMATIONS

2008 Formation de chapeau de spectacle (Greta des arts appliqués)

2005 Formation de réalisateur de costumes de spectacle(Greta des arts appliqués-Paris), *diplôme homologué niveau 3*.

2003 CAP option couture flou (en candidat libre)

2002 Formation de réalisateur de costumes (Greta de la mode Paris)

1998-2001 Beaux-arts de Rouen. Niveau DNAP

1995-1998 Niveau Deug 2 Histoire de L'art(Nanterre université)

1994-1995 Baccalauréat F12 (arts appliqués)

■ STAGES

2005 costumes pour les Tréteaux de France sous la direction de Bruno Fatalo costumier

2002 Mantille et Sombrero (réalisation des rembourrages des lapins bleus d'Emilie Jolie)

2002 Atelier des Loges(Versailles)

■ DIVERS

Permis B + voiture

Anglais parlé

Voyage en Inde, Népal, Tibet

Atelier à domicile avec tout le matériel de couture